

Международная научная конференция

«XXIV Царскосельские чтения» - 21 апреля 2020 года

Ленинградский государственный университет им. А.С.Пушкина

Шкуропат Светлана Геннадьевна

кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурного
сервиса и туризма, ЛГУ им. А.С. Пушкина

Молчанова Татьяна Васильевна

заведующий историко-этнографическим музеем «Лада», ГБОУ
Лицей № 40 Приморского района г. Санкт-Петербург

Шкуропат Михаил Сергеевич

учащийся 11а класса, ГБОУ Лицей № 40

Приморского района г. Санкт-Петербург

**Блокадная экспозиция и экскурсионная деятельность
школьного музея как средство патриотического воспитания
учащихся**

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся школы сложно представить без школьного музея. Работа школьного музея является результатом совместного сотрудничества учителей, учащихся, их родителей, выпускников и друзей школы. Кроме того школьный музей является хранителем и продолжателем лучших традиций школьной жизни[2, с.128] .

Основателем музея в ГБОУ Лицей № 40 Приморского района г. Санкт-Петербурга является учитель истории Пасхин Александр Владимирович. В сборе материалов и создании экспозиции в 1988 г. приняли участие (тогда старшая вожатая) Молчанова Т.В., сегодня заведующий историко-этнографическим музеем «Лада», педагоги, работники лицея, учащиеся, члены клуба «КЛИО». По своему профилю музей является краеведческо - этнографическим музеем северо-западного региона нашей страны. Фонды музея насчитывают около 500 экспонатов[4].

Цели музея: Формирование познавательного интереса к историческому и культурному наследию народа, жившего на северо-западе страны на Приневских землях, реализация образовательных и музейно- педагогических программ для детей, гражданско-патриотическое воспитание детей через активное участие в музейных проектах [3].

Экспозиция музея состоит из нескольких разделов. В 2010 г. была создана «Блокадная коната».

Экспозиция представлена подлинными предметами жителей блокадного Ленинграда и солдат, защищавших наш город. Воссоздана блокадная комната. Немаловажно отметить, что многие предметы дарили учащиеся школы, выпускники и др.

На экспозиции «Блокада Ленинграда» на стендах представлены сведения о блокаде Ленинграда, портреты руководителей обороны города. Над стендами размещены плакаты военной поры. В витринах представлены подлинные предметы, которые были подарены жителями блокадного города. Воссоздана «Блокадная комната» и инсталляция поля боя.

Современным детям трудно представить, как жили люди в блокадном Ленинграде. Экспозиция музея, его атмосфера позволяют учащимся погрузиться в далекую эпоху, прикоснуться к событиям войны и блокады, учиться сопереживать людям, пережившим то страшное время.

Одним из самых тяжелых испытаний ленинградцев был голод. На экспозиции дети видят старые весы с двумя кусочками хлеба весом 125 и 250 г. Рядом рецептура блокадного хлеба и подлинная продуктовая карточка на получение хлеба. Эту хлебную карточку 1947 года (такие же были и в блокаду) передал в музей Зиновьев Владимир Ильич, родители которого были жителями блокадного Ленинграда. Мать работала на заводе Красный Треугольник, а отец был шофером на Дороге жизни. На

этой же витрине размещены фотографии Тани Савичевой, книга о ней и фотокопия ее дневника. Дети с трепетом читают странички дневника, обращая особое внимание на дату смерти ее мамы 13 мая 1942 года. Это уже весна, солнышко, тепло, растёт лебеда и крапива, из которых можно варить суп, но мама девочки умирает, не выдержав тяжёлых испытаний. Особый интерес представляют такие уникальные экспонаты, как блокадные игрушки на музейной экспозиции представлена детская пушечка.

Дорога жизни является особой страницей блокады Ленинграда. Дети рассматривают карту с проложенной трассой по Ладожскому озеру.

Особое внимание экскурсантов привлекают макеты Дороги жизни. При изготовлении этих макетов учащиеся изучали исторические материалы о Дороге жизни, искали рецепты изготовления снега и льда, сами делали макеты машин – полторок, Осиновецкий маяк, медицинские палатки, зенитки и другие предметы, рассказывающие о деятельности ледовой трассы. Работа над макетом даёт возможность больше узнать и прочувствовать эту эпоху.

«Блокадная комната» помогает ощутить атмосферу жизни ленинградцев. Этому способствует мебель того времени, кровать с подлинным постельным бельем, светомаскировка на окне, радиотарелка, стол с подлинными предметами жителей блокады.

Семья героя Невского пяточка Журбы Георгия Владимировича передала в музей довоенный театральные бинокль, календарь за 1941 год, стакан в подстаканнике, книги, изданные в Ленинграде 1942 – 1943 годах. Эти предметы дополняют рассказ о жизни блокадного города.

На столе лежит смычок. Благодаря этому экспонату рассказ о Д.Д. Шостаковиче, о создании и исполнении седьмой Ленинградской симфонии в 1942 году становится ярче и реальнее. А деревянный пенал с карандашами и «Козьей ножкой», чернильница – непроливайка, деревянная самодельная пушка оживляют рассказ о работе школ в

Ленинграде в блокаду. В музее есть стенд, рассказывающий о работе школы №40 в годы войны. Ребята из актива школьного музея собрали большой материал об истории школы №40 (предшественницы нашего современного лица).

На экскурсиях в музее школьники узнают не только о страшных днях блокады, но и о мужестве, стойкости, героизме жителей города и солдат, защищавших Ленинград. Мальчики внимательно рассматривают инсталляцию, составленную из оружия и предметов, привезенных с мест боев под Ленинградом.

В музее собрано много материалов о героическом прошлом родных учащихся лица. Рассказы с фотографиями вошли в Книгу Памяти. В настоящее время в ней 135 рассказов учеников о своих прабабушках и прадедушках, прошедших Великую Отечественную войну.

В музее хранятся два интересных подлинных письма из далекого блокадного прошлого. Эти письма помогают при рассказе о работе почтальонов в годы блокады. Одно письмо из Пятигорска в Ленинград, отправленное весной 1942 года. Девушка рассказывает об эвакуации по дороге жизни, о смерти мамы, о том, как ее семью устроили в Пятигорске, о быте эвакуированных людей. Второе письмо из 1944 года. Человек, вернувшийся из эвакуации из города Медногорска вместе с заводом в Ленинград, рассказывает, что вещи еще не прибыли, но он уже работает, восстанавливает завод и даже побывал в театре музыкальной комедии. Эти письма несут в себе много интересной информации и являются живыми свидетелями того, как жила страна в годы войны.

В январе 2020 года в лицее прошел конкурс «Классный экспонат в школьный музей». По итогам конкурса была оформлена выставка. Экспозиция музея пополнилась интересными экспонатами: макеты «Дорога жизни», «Девятьсот дней», «Танковое сражение», «Кабель

жизни о прокладке водолАЗами кабеля по дну Ладожского озера». Семья Ляпуновых передала в дар музею подлинное радио, которое хранилось и передавалось по наследству от прапрабабушки. Был снят также видеофильм, в котором учащиеся рассказали об экспонатах, которые они изготовили сами.

Музей Лицея № 40 сотрудничает с Музейно-выставочным центром «Россия – моя история». Накануне Дня Победы школьные музеи и наш в частности, участвуют в выставке экспонатов из коллекции школьных музеев, проведении экскурсий и выступлениями с презентациями перед гостями выставочного комплекса. В мае 2019 г. старшеклассники лицея участвовали в городских памятных мероприятиях Музейно-выставочного центра «Расскажи мне о войне. Битва за Ленинград». Учащиеся вместе с заведующим музеем отбирали экспонаты на выставку, составляли опись предметов и готовили доклады. Так Шкуропат М. подготовил и выступил с докладом «Расскажи мне о войне. Битва за Ленинград: Блокада в истории моей семьи». На выставку были переданы вещи и фотографии не только из школьного музея, но и из семейного архива. Учащийся трепетно рассказал о блокадной истории своей семьи. Отдельно была затронута тема дети блокадного Ленинграда, ведь дедушке Михаила было всего 3 года когда началась Блокада, доклад был дополнен блокадными воспоминаниями, хранившимися в семье, были показаны вещи из собрания школьного музея на стендах выставки.

В музее часто проходят экскурсии для школьников, родителей, ветеранов. Музей помогает поддерживать связь поколений и хранит память о событиях Великой Отечественной войны.

Школьники ГБОУ Лицей № 40 Приморского района регулярно участвуют в конкурсах, патриотических мероприятиях, проводят экскурсии на экспозиции музея.

Конкурсы:

- Городские историко-краеведческие музейные конкурсы «Во славу Отечества: равнение на подвиг», «Профессия – Родину защищать», «Город герой - Ленинград», «Война. Блокада. Ленинград», «Родословные петербургских школьников в истории России и города»

- Районный конкурс чтецов «Не падет Ленинградская слава»

- Районные конкурсы творческих работ «Лохматые бойцы», «Война. Блокада. Ленинград»

Пропущенная через личное восприятие молодых исследователей музейная деятельность становится средством патриотического воспитания учащихся.

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся является одним из главных направлений в работе общеобразовательной школы. Гражданственность и патриотизм имеют огромное значение в социальном и духовном развитии учащихся. Основными задачами гражданско-патриотического воспитания являются формирование у учащихся чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за её прошлое, стремление участвовать в созидательной деятельности во имя Родины, что в наше время наиболее востребовано в современном обществе. Патриотическое воспитание - это процесс формирования политически сознательного молодого человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и вырос, гордящегося историческими свершениями своего народа [1, с.78].

Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания учащихся », ГБОУ Лицей № 40 Приморского района является опора на историю и культуру региона, возрождение интереса к историческому и культурному наследию родного края.

Поэтому среди основных направлений деятельности музея:

- проведение тематических и обзорных экскурсий;
- проведение тематических уроков;

- проведение занятий, мастер - классов, семинаров, «круглых столов» по программе музейной педагогики;
- работа с советом школьного музея;
- написание исследовательских работ, участие в стендовых докладах Лицейского научного общества им. Леденцова, участие в районных и городских конкурсах, чтениях и олимпиадах;
- работа кружка юных экскурсоводов;
- проведение тематических праздников, конкурсов и викторин;
- учет и хранение фондов музея;
- ведение документации музея.

Список литературы:

1. Гащенко, Л. А. Методологические проблемы формирования патриотических ценностей современного студенчества: моногр. для науч. работн. по спец. 22.00.01. - Теория, методология и история социологии/Л. А. Гащенко. - Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2001. - 203 с.

2. Яцко Е.Ф. Роль этнографического музея в гражданско-патриотическом воспитании учащихся// мир детства в современном образовательном пространстве сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. Витебск, 2016.-278с.

3. Историко-этнографический музей «Лада»//Сайт Лицей №40 Приморского района г. Санкт-Петербурга. <http://www.xn--40-m1clgj2f.xn--p1ai/muzejno-bibliotechnyj-kompleks>

4. Буклет Историко-этнографический музей «Лада».

